

CLASE MAGISTRAL DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL: **‘FORMACIÓN DE CARRERAS ARTÍSTICAS’**

7 de octubre de 2022

Centro: Sede de 32 Historias Producciones SL

(Calle Holanda, 2. Almería)

El Área de Cultura y Cine de la Diputación de Almería ha puesto en marcha por medio del Departamento de Artes Audiovisuales el programa Oficina Provincial de Cine ‘Filming Almería’- 2022. Entre los procesos previstos en dicho programa, figuraba la realización de actividades formativas para el desarrollo y promoción de la cultura y la industria audiovisual en nuestra provincia y la producción de actividades y acciones que fomenten y dinamicen la expansión de dicha cultura e industria en Almería.

Este curso, organizado en colaboración con 32 Historias Producciones, está integrado en un ciclo formativo dedicado a la figura de la mujer en la industria y la cultura audiovisual. Pretende aportar al tejido industrial cinematográfico almeriense la visión de la agente artística Gabriela Defty. Desarrollará las diversas claves de la profesión de representantes artística, para que los alumnos puedan conocer todas las herramientas posibles para poder construir una carrera artística lo más sólida posible

PROFESORA: Gabriela Defty

Comenzó en el mundo audiovisual como ayudante de una de las grandes agencias de representación Aleighthouse como ayudante de Alexandra Leight. Tras dicho recorrido, formó su actual empresa de representación Bedelka Talent, convirtiéndose en una de las grandes agencias de representación en el ámbito nacional, que representa a intérpretes como Secún de la Rosa, Ana Millán, entre muchos otros.

PROGRAMA

BLOQUE 1: LOS COMIENZOS

Exposición de las primeras experiencias profesionales como ayudante en la representación artística.

BLOQUE 2: BEDELKA

La transición de la ayudantía en la representación a la construcción de su propia empresa, Bedelka Management. Valores y objetivos desde la representación actoral.

BLOQUE 3: AGENTE Y ARTISTA, ARTISTA Y AGENTE

Se mostrará a los asistentes su visión sobre cómo gestionar, cuidar y desarrollar las relaciones con los artistas de manera individual, manteniendo la esencia de Bedelka.

Los contenidos se impartirán el 7 de octubre de 2022 en el horario comprendido entre las 10:00 h y las 14:00 h y las 16:00 h y 20:00 h.

INSCRIPCIONES

Curso dirigido a:

- ✓ Estudiantes de arte dramático, actores profesionales, personas interesadas en el trabajo del actor frente a la cámara y profesionales audiovisuales de cualquier ámbito que quieran manejarse con actores en rodajes de cualquier tipo.

Matrícula:

Tendrá carácter gratuito. Se realizará *online* cumplimentando la ficha de inscripción disponible en la página [www.dipalme.org/cultura y cine/ actividades/ eventos/ artes audiovisuales/](http://www.dipalme.org/cultura_y_cine/actividades/eventos/artes_audiovisuales/)

El número máximo de participantes será de 25, admitidos por riguroso orden de inscripción.

Solamente podrán asistir al curso las personas que hayan recibido la confirmación de su inscripción.

En caso de no asistencia al curso, tras haber recibido la confirmación de la inscripción, se tendrá que justificar para poder ser admitido en otros cursos o talleres organizados por el Departamento de Artes Audiovisuales de la Diputación de Almería.

El máximo de alumnos que podrán matricularse será de 25.

Plazo de matrícula: Del 19 al 29 de septiembre de 2022 o hasta que se cubran las plazas. Habrá opción de registrarse en una lista de espera.

Derechos de la inscripción:

Los inscritos tendrán derecho a un diploma con aprovechamiento de 8 horas lectivas, siempre que acrediten su asistencia mediante un control que se realizará a tal efecto.

La Diputación de Almería se reserva el derecho de cambiar cualquier aspecto organizativo y del programa si así lo exigieran las circunstancias.